Testprotokoll für Cyanotypie

Eine Zeile pro Test. Bewerte das Ergebnis am trockenen Test, am nächsten Tag.

Blatt Nr. _____ Werkstatt oder Projekt _____

Nr.	Datum	Rezeptur oder Charge	Papier oder Träger und Schichten	Lichtquelle Sonne, Wolken, Lampe…	Lampe nm · Abstand (cm)	UV-Index oder wie der Himmel ist	Zeit	Wässerung wie und wie lange	Ergebnis am trockenen Test	Notiz
1									☐ Zu wenig ☐ Richtig ☐ Zu viel	
2									☐ Zu wenig ☐ Richtig ☐ Zu viel	
3									☐ Zu wenig ☐ Richtig ☐ Zu viel	
4									☐ Zu wenig ☐ Richtig ☐ Zu viel	
5									☐ Zu wenig ☐ Richtig ☐ Zu viel	
6									☐ Zu wenig ☐ Richtig ☐ Zu viel	
7									☐ Zu wenig ☐ Richtig ☐ Zu viel	
8									☐ Zu wenig ☐ Richtig ☐ Zu viel	

Scannen, um die Seite zu öffnen

cyanocodex.com/de/downloads/testprotokoll/

Geprüft am 24. Oktober 2026 · Kostenlos ausdrucken und weitergeben, ohne Änderungen. · © 2026 The Cyano Codex

Testprotokoll für Cyanotypie · So nutzt du es

Was du notierst und wie du das Ergebnis bewertest

Die Zeit einer Cyanotypie ändert sich mit Rezeptur, Licht und Lichtstärke, Papier und Charge, Luftfeuchtigkeit, Wärme und, in der Sonne, mit Tageszeit, Jahreszeit und Wolken[1,2]. Ein Test lehrt dich nur etwas, wenn du weißt, unter welchen Bedingungen du ihn gemacht hast.

Rezeptur oder Charge

Jede Rezeptur braucht ihre Zeit, und fertiges Cyanotypie-Papier variiert von Hersteller zu Hersteller und von Charge zu Charge[2].

Lampe: nm und Abstand

Bei gleicher Energie wirkt eine 365-nm-Lampe stärker als eine mit 395 bis 405 nm, doch die Zeit hängt auch von Leistung und Abstand ab[2]. Das Papier erhält eine Dosis: Intensität mal Zeit[3].

UV-Index oder Himmel

Der UV-Index misst die UV-Strahlung der Sonne mit Blick auf die Haut[4]; er orientiert, nennt aber keine Zeit. Die AEMET-Vorhersage gilt für wolkenlosen Himmel[5]: Notiere auch, wie der Himmel war.

Wässerung

Zu langes Wässern hellt das Bild ebenfalls auf, weil das Wasser einen Teil des Blaus auswäscht[6].

Ergebnis

Bewerte am trockenen Test: Schatten, die blass aus der Wässerung kommen, werden beim Trocknen wieder blau, laut Ware und Jacquard in etwa 24 Stunden[7,8].

So findest du deine Zeit

Mach einen Teststreifen mit Zeiten, die sich von Stufe zu Stufe verdoppeln; die richtige Zeit kann zwischen zwei Stufen liegen[9]. Bei der klassischen Rezeptur zeigen bronziert wirkende Schatten beim Belichten, dass es passt, und im Zweifel lohnt eine Stufe mehr[6]. Ändere von Test zu Test nur eine Sache.

Auch im Browser, mit CSV-Export: cyanocodex.com/de/werkzeuge/belichtungsprotokoll/

Quellen

1 Ware, M. (o. J.). The New Cyanotype process. Mike Ware: Alternative photography.
2 Turner et al. (2014). From ultraviolet to Prussian blue: A spectral response for the cyanotype process and a safe educational activity to explain UV exposure for all ages.
3 International Union of Pure and Applied Chemistry. (2025). Radiant exposure, H. In Compendium of chemical terminology.
4 World Health Organization et al. (2002). Global solar UV index: A practical guide.
5 Agencia Estatal de Meteorología. (o. J.). Interpretación: Radiación ultravioleta (UVI).
6 National Science and Media Museum. (2011, 18. Februar). Introduction to the cyanotype process.
7 Ware, M. (2009). New Cyanotype: Siderotype workshop notes.
8 Jacquard Products. (2021). Cyanotype detailed instructions.
9 Ilford Photo. (2017, 30. März). Making a black & white print: Exposure testing.

Testkarte Nr. _____

Datum _____

Rezeptur oder Charge _____

Papier und Schichten _____

Licht und Abstand _____

UV-Index oder Himmel _____

Trockenen Streifen hier aufkleben

Stufe	1	2	3	4	5	6
Zeit						

Beste Stufe und warum _____

Testkarte Nr. _____

Datum _____

Rezeptur oder Charge _____

Papier und Schichten _____

Licht und Abstand _____

UV-Index oder Himmel _____

Trockenen Streifen hier aufkleben

Stufe	1	2	3	4	5	6
Zeit						

Beste Stufe und warum _____

Geprüft am 24. Oktober 2026 · Kostenlos ausdrucken und weitergeben, ohne Änderungen. · © 2026 The Cyano Codex