Pour trouver votre temps d'exposition avec une seule bande

Bande d'essai d'exposition

Une bande du même papier que vos tirages, un carton fin opaque et des temps qui doublent d'un segment au suivant[1]. Le lendemain, une fois sèche, la bande vous dit quel temps demande votre lumière.

Bande sèche : chaque segment a reçu deux fois plus de lumière que le précédent (bleus approximatifs, à titre indicatif)



Temps total de chaque segment, dans l'unité que vous choisissez : 1, 2, 4, 8, 16 et 32

1 Préparez la bande

Découpez-la dans le même papier, avec la même préparation de solution que vos tirages, et laissez-la sécher dans le noir. Le papier pour cyanotype du commerce varie d'un fabricant et d'un lot à l'autre[2].

2 Montez le contact

Posez dessus la bande de chiffres de la page 2, imprimée sur film transparent, face imprimée contre le papier[3] ; si vous le souhaitez, ajoutez un morceau de votre négatif. Couvrez d'une vitre.

3 Exposez en couvrant un segment à la fois

Découvrez toute la bande, puis couvrez les segments avec le carton au moment qu'indique le tableau. Chaque segment reçoit ainsi deux fois plus de temps que le précédent[1].

> **Sécurité :** En exposant au soleil, protégez-vous comme pour tout moment dehors : ombre en attendant, lunettes de soleil à filtre UV et crème ; ne regardez pas le soleil.

4 Rincez et laissez sécher

À l'eau courante, jusqu'à ce que le jaune disparaisse des blancs ; Ware compte environ 20 minutes pour la formule classique[4].

5 Lisez-la sèche

Les ombres retrouvent leur bleu en séchant, en 24 heures environ selon Ware et Jacquard[5,6]. Le bon temps peut tomber entre deux segments[1] ; dans le doute, Jacquard conseille de surexposer plutôt que de sous-exposer et, si tout sort sombre et bouché, de raccourcir[6].

Quand couvrir chaque segment

Choisissez une unité de temps (par exemple, une minute) et notez-la. La bande couvre de 1 à 32 unités : choisissez l'unité pour que le temps attendu tombe vers le centre.

Segment	Couvrez-le à… (c'est son temps total)	Temps réel
1	1 unité	
2	2 unités	
3	4 unités	
4	8 unités	
5	16 unités	
6	32 unités	

Le segment 6 ne se couvre pas : retirez la bande de la lumière à 32 unités.

Unité choisie _____

Lumière (soleil, nuages, lampe, distance) _____

Bon segment _____

Les signes pendant l'exposition

Avec la formule classique, le National Science and Media Museum expose jusqu'à ce que les ombres paraissent bronzées et conseille un diaphragme de plus[7]. Avec les formules de Ware, les hautes lumières sont vert clair et les ombres virent au gris bleuté pâle[8].

Sources

1 Ilford Photo. (2017, 30 mars). Making a black & white print: Exposure testing.
2 Turner et al. (2014). From ultraviolet to Prussian blue: A spectral response for the cyanotype process and a safe educational activity to explain UV exposure for all ages.
3 Reeder, R. et Anderson, C. Z. (2013). How to make digital negatives [Extrait].
4 Ware, M. (s. d.). The traditional cyanotype process.
5 Ware, M. (2009). *New Cyanotype: Siderotype workshop notes.*
6 Jacquard Products. (2021). *Cyanotype detailed instructions.*
7 National Science and Media Museum. (2011, 18 février). Introduction to the cyanotype process.
8 Ware, M. (2022). *Alternative photographic processes: Simple Cyanotype.*

Scannez pour ouvrir la page

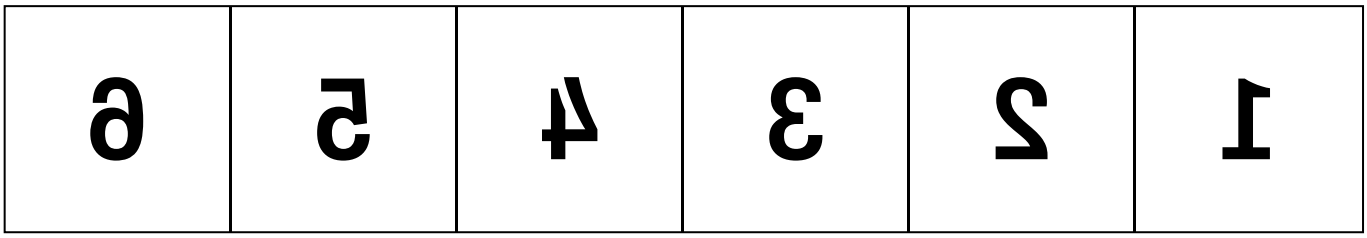
cyanocodex.com/fr/telechargements/bande-d-essai/

Révisé le 16 octobre 2026 · Vous pouvez l'imprimer et le partager gratuitement, sans le modifier. · © 2026 The Cyano Codex

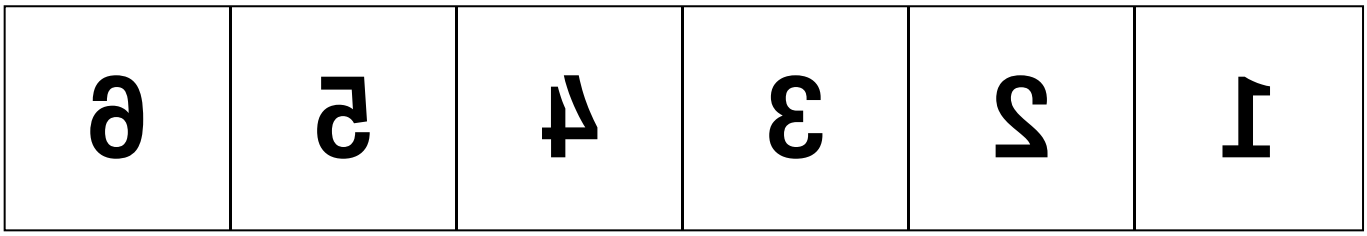
Imprimez cette page sur film transparent, à 100 % et sans « Ajuster à la page »

Bandes de chiffres pour l’essai

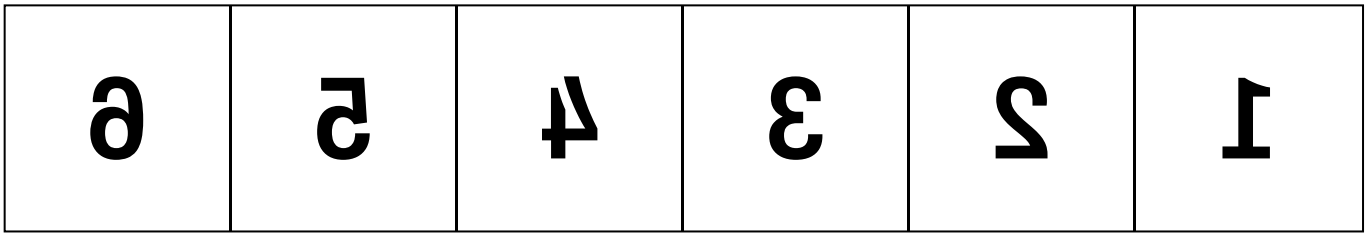
Les bandes sont déjà en miroir : face imprimée contre le papier sensibilisé, les chiffres sortent à l’endroit et en blanc sur le tirage, et les lignes fines marquent le début de chaque segment. Découpez chaque bande le long de sa bordure.



Bande 1 · 18 × 3 cm



Bande 2 · 18 × 3 cm



Bande 3 · 18 × 3 cm



Mesurez les règles sur le film imprimé : si elles ne font pas 50 mm et 2 pouces, l’imprimante a modifié la taille.

Révisé le 16 octobre 2026 · Vous pouvez l’imprimer et le partager gratuitement, sans le modifier. · © 2026 The Cyano Codex