Registre d'essais de cyanotype

Une ligne par essai. Jugez le résultat sur l'essai sec, le lendemain.

Feuille n° _____ Atelier ou projet _____

N°	Date	Formule ou lot	Papier ou support et couches	Source de lumière soleil, nuages, lampe…	Lampe nm · distance (cm)	Indice UV ou état du ciel	Temps	Rinçage comment et combien	Résultat sur l'essai sec	Note
1									☐ Sous-exposé ☐ Correct ☐ Surexposé	
2									☐ Sous-exposé ☐ Correct ☐ Surexposé	
3									☐ Sous-exposé ☐ Correct ☐ Surexposé	
4									☐ Sous-exposé ☐ Correct ☐ Surexposé	
5									☐ Sous-exposé ☐ Correct ☐ Surexposé	
6									☐ Sous-exposé ☐ Correct ☐ Surexposé	
7									☐ Sous-exposé ☐ Correct ☐ Surexposé	
8									☐ Sous-exposé ☐ Correct ☐ Surexposé	

Scannez pour ouvrir la page

cyanocodex.com/fr/telechargements/registre-d-essais/

Révisé le 16 octobre 2026 · Vous pouvez l'imprimer et le partager gratuitement, sans le modifier. · © 2026 The Cyano Codex

Registre d'essais de cyanotype · Mode d'emploi

Que noter et comment juger le résultat

Le temps d'un cyanotype change avec la formule, la lumière et son intensité, le papier et son lot, l'humidité, la chaleur et, au soleil, l'heure, la saison et les nuages [1,2]. Un essai n'apprend quelque chose que si vous savez dans quelles conditions vous l'avez fait.

Formule ou lot
Chaque formule demande son temps, et le papier pour cyanotype du commerce varie d'un fabricant à l'autre et d'un lot à l'autre [2].

Lampe : nm et distance
À énergie égale, une lampe de 365 nm est plus efficace qu'une de 395 à 405 nm, mais le temps dépend aussi de sa puissance et de la distance [2]. Ce que reçoit le papier est une dose : l'intensité multipliée par le temps [3].

Indice UV ou ciel
L'indice UV mesure l'ultraviolet du soleil en pensant à la peau [4] ; il oriente, mais ne donne pas le temps. La prévision d'AEMET vaut pour un ciel dégagé [5] : notez aussi l'état du ciel.

Rinçage
Trop rincer éclaircit aussi l'image, car l'eau entraîne une partie du bleu [6].

Résultat
Jugez-le sur l'essai sec : les ombres qui sortent pâles du rinçage retrouvent leur bleu en séchant, en 24 heures environ selon Ware et Jacquard [7,8].

Comment trouver votre temps

Faites une bande d'essai dont les temps doublent d'un segment au suivant ; le bon temps peut tomber entre deux [9]. Pour la formule classique, le signe pendant l'exposition est que les ombres paraissent bronzées et, dans le doute, mieux vaut un diaphragme de plus [6]. D'un essai au suivant, ne changez qu'une seule chose.

Aussi dans le navigateur, avec export CSV : cyanocodex.com/fr/outils/registre-d-exposition/

Fiche d'essai n° _____

Date _____

Formule ou lot _____

Papier, couches _____

Source, distance _____

Indice UV ou ciel _____

Collez ici la bande sèche

Segm.	1	2	3	4	5	6
Temps						

Bon segment et pourquoi _____

Fiche d'essai n° _____

Date _____

Formule ou lot _____

Papier, couches _____

Source, distance _____

Indice UV ou ciel _____

Collez ici la bande sèche

Segm.	1	2	3	4	5	6
Temps						

Bon segment et pourquoi _____

Sources

1 Ware, M. (s. d.). The New Cyanotype process. *Mike Ware: Alternative photography*.
2 Turner et al. (2014). From ultraviolet to Prussian blue: A spectral response for the cyanotype process and a safe educational activity to explain UV exposure for all ages.
3 Union internationale de chimie pure et appliquée. (2025). Radiant exposure, H. Dans *Compendium of chemical terminology*.
4 Organisation mondiale de la Santé et al. (2002). *Global solar UV index: A practical guide*.
5 Agencia Estatal de Meteorología. (s. d.). *Interpretación: Radiación ultravioleta (UVI)*.
6 National Science and Media Museum. (2011, 18 février). Introduction to the cyanotype process.
7 Ware, M. (2009). *New Cyanotype: Siderotype workshop notes*.
8 Jacquard Products. (2021). *Cyanotype detailed instructions*.
9 Ilford Photo. (2017, 30 mars). Making a black & white print: Exposure testing.

Révisé le 16 octobre 2026 · Vous pouvez l'imprimer et le partager gratuitement, sans le modifier. · © 2026 The Cyano Codex