Registro de pruebas de cianotipia

Una fila por prueba. Decide el resultado con la prueba seca, al día siguiente.

Hoja n.º _____ Taller o proyecto _____

N.º	Fecha	Fórmula o lote	Papel o soporte y capas	Fuente de luz sol, nubes, lámpara…	Lámpara nm · distancia (cm)	Índice UV o cómo está el cielo	Tiempo	Lavado cómo y cuánto	Resultado con la prueba seca	Nota
1									☐ Le falta ☐ Correcta ☐ Le sobra	
2									☐ Le falta ☐ Correcta ☐ Le sobra	
3									☐ Le falta ☐ Correcta ☐ Le sobra	
4									☐ Le falta ☐ Correcta ☐ Le sobra	
5									☐ Le falta ☐ Correcta ☐ Le sobra	
6									☐ Le falta ☐ Correcta ☐ Le sobra	
7									☐ Le falta ☐ Correcta ☐ Le sobra	
8									☐ Le falta ☐ Correcta ☐ Le sobra	

Escanea para abrir la página

cyanocodex.com/descargas/registro-de-pruebas/

Revisado el 16 de octubre de 2026 · Puedes imprimirlo y compartirlo gratis, sin modificarlo. · © 2026 The Cyano Codex

Registro de pruebas de cianotipia · Cómo usarlo

Qué anotar y cómo decidir el resultado

El tiempo de una cianotipia cambia con la fórmula, la luz y su intensidad, el papel y su lote, la humedad, el calor y, al sol, la hora, la estación y las nubes[1,2]. Una prueba solo enseña algo si sabes en qué condiciones la hiciste.

Fórmula o lote
Cada fórmula pide su tiempo, y el papel de cianotipia comercial varía de un fabricante a otro y de un lote a otro[2].

Lámpara: nm y distancia
A igual energía, una lámpara de 365 nm es más eficaz que una de 395 a 405 nm, pero el tiempo depende también de su potencia y de la distancia[2]. Lo que recibe el papel es una dosis: intensidad por tiempo[3].

Índice UV o cielo
El índice UV mide el ultravioleta del sol pensando en la piel[4]; orienta, pero no da el tiempo. La predicción de AEMET es para cielo despejado[5]: apunta también cómo estaba el cielo.

Lavado
Lavar de más también aclara la imagen, porque el agua arrastra parte del azul[6].

Resultado
Decídelo con la prueba seca: las sombras que salen pálidas del lavado recuperan su azul al secar, en unas 24 horas según Ware y Jacquard[7,8].

Cómo encontrar tu tiempo

Haz una tira de prueba con tiempos que se duplican de un tramo al siguiente; el tiempo bueno puede caer entre dos[9]. Para la fórmula clásica, la señal durante la exposición es que las sombras se vean bronceadas, y en la duda conviene un paso de más[6]. Entre una prueba y la siguiente, cambia una sola cosa.

También en el navegador, con exportación a CSV: cyanocodex.com/herramientas/registro-de-exposicion/

Ficha de prueba n.º _____

Fecha _____

Fórmula o lote _____

Papel y capas _____

Luz y distancia _____

Índice UV o cielo _____

Pega aquí la tira seca

Tramo	1	2	3	4	5	6
Tiempo						

El mejor tramo y por qué _____

Ficha de prueba n.º _____

Fecha _____

Fórmula o lote _____

Papel y capas _____

Luz y distancia _____

Índice UV o cielo _____

Pega aquí la tira seca

Tramo	1	2	3	4	5	6
Tiempo						

El mejor tramo y por qué _____

Fuentes

1 Ware, M. (s. f.). The New Cyanotype process. *Mike Ware: Alternative photography*.
2 Turner et al. (2014). From ultraviolet to Prussian blue: A spectral response for the cyanotype process and a safe educational activity to explain UV exposure for all ages.
3 Unión Internacional de Química Pura y Aplicada. (2025). Radiant exposure, H. En *Compendium of chemical terminology*.
4 Organización Mundial de la Salud et al. (2002). *Global solar UV index: A practical guide*.
5 Agencia Estatal de Meteorología. (s. f.). *Interpretación: Radiación ultravioleta (UVI)*.
6 National Science and Media Museum. (2011, 18 de febrero). Introduction to the cyanotype process.
7 Ware, M. (2009). *New Cyanotype: Siderotype workshop notes*.
8 Jacquard Products. (2021). *Cyanotype detailed instructions*.
9 Ilford Photo. (2017, 30 de marzo). Making a black & white print: Exposure testing.

Revisado el 16 de octubre de 2026 · Puedes imprimirlo y compartirlo gratis, sin modificarlo. · © 2026 The Cyano Codex